

КУЛЬТУРА И ЭКОЛОГИЯ

Предмет обсуждения «круглого стола» «Культура и экология» — поиск путей решения проблем взаимодействия человека с природной средой в духовном, социальном и экологическом аспектах на примере Уральского региона.

С сожалением участники констатируют, что с развитием цивилизации идет все усиливающийся отрыв человека от природы и своей национальной культуры. А главная причина развивающейся экологической катастрофы, очевидно, коренится в исторически сложившихся в обществе ценностных установках, стимулирующих все возрастающее потребление ресурсов в ущерб природе. Нарастающие экологические проблемы не могут быть решены только хозяйственными и технологическими методами, необходима смена ценностных ориентиров, коренное изменение представлений о месте и роли человека в природе. То есть человечество подошло к порогу, за которым необходима новая нравственность, новая система ценностей.

И сегодня речь идет не просто об экологическом образовании и воспитании, а о новой системе устройства общества, основанной на новой этике, новой нравственности, о новом понимании места и роли человека в природе.

Необходимо превращение массового технократического сознания в мышление системное, экологическое.

Спасение человечества — в духовном развитии и культуре, целевые и моральные установки которой направлены на защиту всего живого и интересов природы в целом. А перспективу будущего развития человечество сможет иметь только тогда, когда снова окажется в равновесии с биосферой.

Урал — мощный индустриальный район с богатейшим промышленным и культурным наследием, огромным опытом выживания в чрезвычайных условиях радиационного и общетехнического загрязнения.

Сейчас стало очевидным, что дальнейшее развитие региона должно основываться на стратегии, обеспечиваю-

щей сбалансированное решение социально-экономических задач, сохранение благоприятного состояния окружающей среды и природно-ресурсного потенциала в интересах настоящего и будущих поколений.

Полагая, что без собственного наследия народ обречен на физическую и духовную деградацию, а человечество в целом — на утрату био- и этноразнообразия и в перспективе — на вымирание, участники считают, что необходимо:

- возрождение и освоение природного и культурного наследия Урала как единой целостности и мирового достояния (осуществление Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия), включение его в перечень Всемирного наследия;

- с целью обобщения мирового опыта по выводу территорий с чрезвычайной экологической ситуацией из кризиса и реализации этого вывода на примере промышленных центров Урала создать на Урале всемирный экологический центр;

- проведение научной, образовательной, культурной работы, способствующей превращению массового технократического сознания в системное экологическое мышление;

- накопление и использование психологического опыта выживания в экстремальных условиях Урала, в том числе с использованием деятельности клубов ЮНЕСКО.

А.В. САВИНА
Нижний Тагил

ЭКОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА ПРОИЗВОДСТВА

Главной причиной неблагоприятной экологической обстановки в городе Нижнем Тагиле является деятельность промышленных предприятий. Неблагоприятные воздействия на природу и здоровье населения вызываются не только применяемыми технологическими процессами, но и тем, что культура эксплуатации на большинстве предприятий низка, производства изношены и применяют несовершенные технические решения.

Полная структурная перестройка промышленности города с переходом к экологически чистым, наукоемким технологиям в ближайшие десятилетия мало реальна.

Самым быстрым и эффективным путем решения этой задачи является повышение культуры эксплуатации. Низкая культура производства является причиной аварий и